26 Espectáculos DIARIO AUSTRAL | Martes 14 de febrero de 2012

Presentaron mural tejido en el Museo de Arte Contemporáneo

TALLER. La instalación se ubica en la Costanera Cultural frente al río Calle Calle.

Rocio Valverde Gran cronica@australvaldivia.cl

omo parte de las actividades veraniegas del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad Austral de Chile, ayer a las 19 horas finalizó el taller Knitting Graffiti o graffiti tejido, el que reunió a más de 50 mujeres de todas las edades en la Costanera Cultural de Valdivia, donde se confeccionaron cientos de tejidos que se unieron para cubrir parte de la fachada del museo, todo esto gracias al financiamiento del Consejo de la Cultura y las Artes a través del Programa de Fortalecimiento de Organizaciones Culturales

Sobre el taller, su monitora Marianne Meier, comentó que "se cumplieron absolutamente los objetivos; mi idea era poner en valor el tejido, y mostrar que no sólo es para el chaleco o la bufanda, sino que demostrar que a partir de él, se puede elaborar un objeto de arte". En la oportunidad Meyer agregó que el trabajo aun no está terminado por lo que "invitamos a la comunidad a que siga enviando tejidos, los que se irán incorporando a la instalación".

Una de las participantes fue Gloria Yobanolo, quien aseguró teje de toda la vida. "Me pareció maravillosa la idea de hacer una obra de arte de forma colaborativa. Esta iniciativa me



RESULTADO DEL TALLER KNITTING GRAFITTI QUE SE REALIZÓ EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA.

 Líneas de trabajo El Museo, luego de adjudicarse el Fondo del Consejo de la Cultura y las Artes, definió las áreas de Difusión, Marketing y Educación.

 Fondo El Fondo asignado es parte del Programa de Fortalecimiento de Organizaciones Culturales.

dio la oportunidad de compartir con gente con la que tengo los mismos intereses, así que fue súper interesantes para mi" señaló la tejedora.

Por su parte, Gabriela Urrutia, encarga del área educativa del Museo de Arte contemporáneo, destacó el interés que hubo de la comunidad por participar, "Tuvimos en un principio una sensación de riesgo, porque no sabríamos cuanta gente colaboraría, pero cuando vimos cuanta gente llegó, supimos que independiente del producto, el proceso era lo importante".

En tanto, el director del Museo Contemporáneo de Valdivia, Hernán Miranda, sostuvo "esta actividad es inédita en la ciudad. Este mural da una nueva mirada a un espacio arquitectónico de un color neutro. dándole otra lectura.



LAS MUJERES QUE PARTICIPAN EN LOS TALLERES DE CREACIÓN EN NELTUME

Enseñan a grupo de mujeres de Neltume

PANGUIPULLI. Son diez artesanas que se dedican a las muñecas de género.

n la Reserva Biológica Huilohuilo, ubicada en la comuna de Panguipulli, inició un proyecto fruto de un convenio entre el Fondo de Solidaridad e Inversión Social. FOSIS y la Fundación Huilbuilo, iniciativa busca transformar a un grupo de mujeres de la localidad de Neltume en microempresarias de la confección de muñecos de género, que representan a los denominados "seres mágicos de Huilohuilo" donde se incluyen elfos, gnomos y hadas.

Los talleres, que buscan formar monitoras que puedan enseñar el oficio a otras interesadas, tendrán una duración de ocho meses y para su ejecución el FOSIS y la Fundación Huilohuilo aportaron en total 20 millones de pesos

Al respecto, la directora del FOSIS, Cristina Barrera, destacó que "con estos talleres, estas personas podrán desarrollar sus capacidades y habilidades y a través de eso ayudarán al desarrollo de nuestro país. Este convenio con la Fundación Huilohuilo es ejemplo que potenciando las alianzas públicoprivadas se puede trabajar para disminuir la pobreza".

En tanto, la presidenta de la Fundación Huilohuilo, Ivonne Reifschneider, valoró el apoyo del FOSIS, señalando que "es un reconocimiento del ámbito público al trabajo que estamos realizando como fundación. Nuestro desafio es transmitir una visión de futuro que nace de los valores que identifican a este territorio. El rescate de las raíces naturales y culturales nos ha permitido desarrollar una línea de productos y servicios que acercan estos valores a la comunidad y a los visitantes".

Aperitivos Culturales comenzaron con todo

LATINOAMÉRCA. La Costanera de la Ciencia es el escenario escogido para los show.



TRES SERÁN LOS DÍAS DE PRESENTACIONES EN VALDIVIA.

las 21 horas de ayer, comenzaron las presentaciones de las compañías de Colombia, Costa Rica, Ecuador y Perú, quienes en tres días deben mostrar lo más representativo de la música y danza de sus países.

Primero fue el turno de Colombia y Costa Rica, mientras que para hoy está programada la presentación de Perú v para mañana la de Ecuador. La función de ambos días, comenzarán también, a las 21 horas, en la Costanera de la Ciencia.

Esta actividad se enmarca dentro de los "Aperitivos Culturales", organizados por el municipio local dentro del programa Verano en Valdivia, el que busca llevar a espacios urbanos y masivos, lo mejor de las artes escénicas nacionales e internacionales.

Por otra parte, dentro del programa, para el día viernes 24 de febrero se espera la presentación del destacado tenor chileno Tito Beltrán, C8

Creaciones de músicos valdivianos en nuevo CD

● El compilado "Chile país de creadores" es una producción del programa Escuelas de Rock del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, en el que participan el cantautor valdiviano Camilo Eque con su canción La boca de la inmensidad, el grupo de rock Máquina Verde, con su composición Merlín v la agrupación rockera "Eczema" con su creación El hipócrita. audios grabados en la Escuela Juan Sebastián Bach.

Cine 3D en el Centro de Estudios Cientificos de **Valdivia**

● En la carpa del Centro de Estudios Científicos, CECs, de Valdivia, se exhiben todos los días películas educativas en 3D, donde el valor de las entradas es de mil 500 pesos para el público general, y de mil pesos para niños y estudiantes. Las funciones son cada media hora, de lunes a viernes de 9 horas a 12.30 de 15 hasta las 18 horas, mientras que sábados y domingos, abre desde las 11 hasta las 18 horas. C8

Super Oportunidades













